

## به نام آفریدگار

زن در فرهنگ و هنر  
(پژوهش زنان)  
دوره ۱۴، شماره ۱، بهار ۱۴۰۱

۱	تحلیل انتقادی گفتمان آثار دوره پس از انقلاب اسلامی چهار طنزپرداز زن براساس الگوی ون لیوون (۱۹۹۶م) (رباب تمدن، آذر دخت بهرامی، رؤیا صدر و نسیم عرب‌امیری) مهرداد فاضلی، مهرناز عسگری
۲۷	بررسی نقوش زیورآلات زنان ترکمن (در ارتباط با آیین ازدواج) آرزو آزاد، ابوتراب احمدپناه
۵۷	تأثیر رسانه‌ها بر کلیشه‌های جنسیتی در ورزش زنان وجیهه جوانی، مینا عالمی، فرشته آقاجانی
۷۳	مطالعه شکل‌گیری هویت جسمیت‌یافته زنان دهه نود با رویکرد روانشناسی گفتمانی مینا مهدیخانی، علی اصغر سلطانی، حسین اسکندری
۹۷	تبارشناسی سوژه زن - شهروند مقارن مشروطه غلامرضا معروف، نادر شایگان‌فر
۱۲۳	هویت زن محور در جواهرسازی مفهومی: مطالعه موردی آثار سه هنرمند زن جواهرساز معاصر (فاطمه دولت‌آبادی، پگاه وداد، فرزانه داودیان) ریحانه رشیدی، محمدرضا مریدی، مهدی محمدزاده
۱۴۳	تحلیل آنیما و تأثیر آن بر تفرّد و کامیابی امیر هوشنگ ابته‌هاج در غزل روح‌الله کاظمی، رضا ستاری