

به نام آفریدگار

زن در فرهنگ و هنر

(پژوهش زنان)

دوره ۱۴، شماره ۲، تابستان ۱۴۰۱

مطالعه رابطه کنش و شخصیت در شخصیت‌های زن نمایشنامه‌های «خواب در فنجان خالی»
و «خانه» اثر نغمه ثمینی

محمدحسین ناصر بخت، شقایق سادات شمسی ۱۷۷

تحلیل گفتمان مؤلفه‌های کلیدی نفرت‌پراکنی زنان علیه زنان در شبکه اجتماعی اینستاگرام
مریم مقیمی، هادی خانیکی، سید علی اصغر سلطانی ۱۹۹

مطالعه تطبیقی اسطوره‌شناختی و روان‌شناختی «زن» در نمایشنامه‌های «دوشیزه جولیا» اثر
استریندبرگ و «در مه بخوان» اثر اکبر رادی با تکیه بر نظریات شینودا بولن
امین مختاری، مجید سرسنگی ۲۲۳

بازنمایی و برساخت سوژه زن سرپرست خانوار در سینمای ایران (نشانه‌شناسی فیلم‌های
روسری آبی، کافه ترانزیت و دهلیز)

نسرین محمدپور، مسعود تقی آبادی، وحید شالچی ۲۴۱

بازنمایی زنانگی در نقاشی‌های زنان گُرد (تحلیل نشانه‌شناختی نقاشی‌های نگین و کیلی و
اکرم کریمی)

کویستان شهابی، جمال محمدی ۲۶۷

بازنمود سیمای زنان عیار در قصه‌های عامه عیاری؛ مطالعه موردی مجموعه «فرهنگ
افسانه‌های مردم ایران» و «افسانه‌های ایرانی»

فرامرز خجسته، حسین پولادیان، زهرا انصاری ۲۹۱

تأثیر ازدواج‌های سیاسی بر تحولات تاریخ اردلان در سده سیزدهم قمری

حسن زندیه، وزیر منبری، محمدرضا صفری زاده ۳۱۵